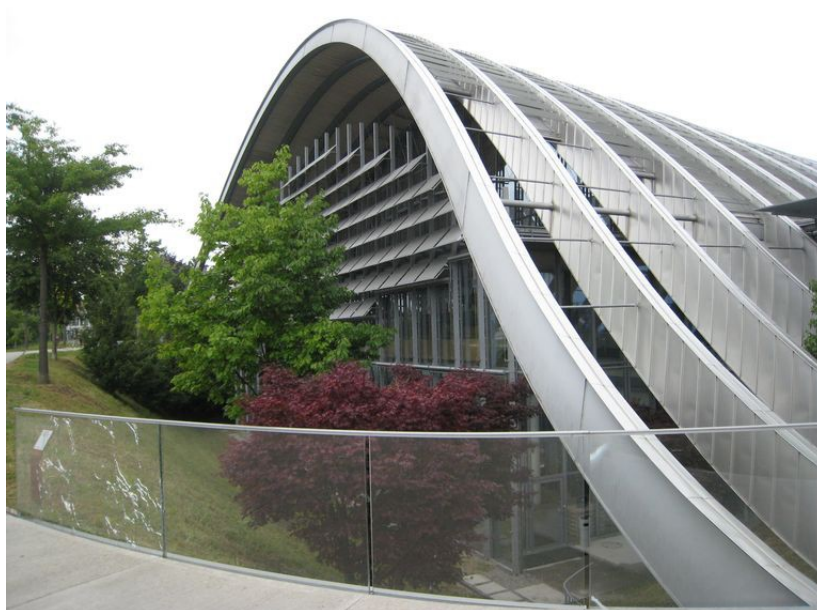


Kindermuseum Creaviva



Zentrum Paul Klee

De tijd waarin kinderen kunstmusea maar saaie instellingen vonden, lijkt in Bern voorgoed voorbij. In het onlangs geopende museum Zentrum Paul Klee is op de benedenverdieping het 'kindermuseum' Creaviva ingericht, verdeeld over drie grote (open) ateliers. Daar kunnen kinderen vanaf vier jaar terecht voor allerlei activiteiten, waarin zij de eigen creativiteit kunnen ontdekken en ontwikkelen. Dat gebeurt aan de hand van diverse technieken en het werken met verschillende materialen. Daarbij zoekt het museum aansluiting bij het werk van Paul Klee door elke drie weken steeds weer een andere techniek of een aspect uit diens werk centraal te stellen, zoals handpoppen of zijn gebruik van tekens en symbolen. Dit alles gebeurt onder deskundige leiding van cursusleiders en museumpedagogen.

Kinderen leiden kinderen rond

Op woensdagmiddag en zaterdagochtend leiden kinderen van elf tot twaalf jaar leeftijdgenoten en jongere kinderen rond door het museum. Dan laten de rondleiders hun eigen favoriete werken zien en vertellen ze hoe Paul Klee zijn ervaringen en reizen verwerkte in zijn kunst. Bovendien kunnen kinderen van zes tot twaalf in het zogenoemde Kinderforum hun eigen kunstwerk maken. Speciaal voor de leeftijdsgroep van zes tot twaalf en voor volwassenen is er een rondleiding die verzorgd wordt door deskundige jongeren die ingaan op verschillen in kunstbeschouwing tussen jongeren en ouderen.

‘Zentrum’ in plaats van museum

Het Zentrum Paul Klee is in 2005 geopend en geheel gewijd aan het leven en werk van Klee en zijn invloed op latere ontwikkelingen in de kunst. Aangezien Klee beeldend kunstenaar, musicus (violist), dichter en leraar was, is het Zentrum meer dan een traditioneel kunstmuseum. Behalve tentoonstellingen van de vaste collectie – zo’n 4000 schilderijen en tekeningen onder andere uit zijn ‘Blaue Reiter-periode’ - zijn er tijdelijke exposities, toneelvoorstellingen en concerten. In dat opzicht lijkt het nieuwe museum op het Bauhaus waar Klee docent was en waar eveneens veel verschillende kunstvormen werden beoefend.

Het gebouw van het Zentrum is een ontwerp van de Italiaanse architect Renzo Piano die eerder naam heeft gemaakt met het Centre Pompidou in Parijs. Het bevindt zich middenin het boerenland langs de snelweg bij Bern. Uit de verte lijkt het te bestaan uit drie grote molshopen, maar van dichtbij zijn het drie heuvels van glas en staal die in een vloeiende beweging uit de grond voortkomen. Die golfstructuur komt in het gebouw op verschillende wijzen telkens terug.

Vermeldenswaard is ten slotte dat het gebouw grotendeels bekostigd is uit een schenking ter grootte van 60 miljoen franc (zo’n 40 miljoen euro) van een medisch specialist (Maurice Müller), die zeer veel geld verdiend heeft met de ontwikkeling van kunstheupen. Aangezien hij voor zijn studie gebruik had kunnen maken van een studiebeurs, vond hij het niet meer dan billijk om de gemeenschap op deze wijze iets terug te geven.

Adresgegevens:

Zentrum Paul Klee

Kindermuseum Creaviva

Monument im Fruchtländ 3

CH-3006 Bern

www.zpk.org/

www.creaviva-zpk.org

Gepubliceerd in: LESSEN, periodiek van het Nationaal Onderwijsmuseum en de Vereniging van Vrienden, jrg. 1, nr. 4, december 2006, p. 34.

www.onderwijsmuseum.nl