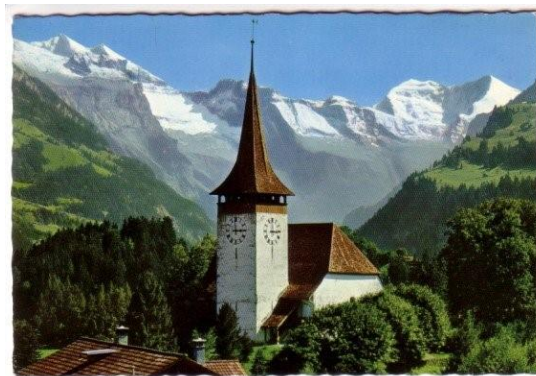


# Veense studenten in Arnhem en Utrecht in de jaren 1960 en 1970

Daan Thoomes

*Als Veense mensen elders zijn, zoeken ze elkaar vaak op. Dat zullen mensen uit andere gemeenten ook wel doen, maar wie weet doen Veenendalers dat wel meer.*

Uit mijn vroege jeugd herinner ik me vooral de vakanties in Zwitserland. Daar brachten we altijd in dezelfde plaats gedurende een jaar of tien lange zomervakanties door. In het Berner Oberland, in Frutigen. Een aantal jaren waren we daar samen met de familie van de toenmalige conrector van het Christelijk Lyceum. Daar gebeurde het vaak dat plotseling de bel ging en dan stonden er bekende of half bekende Veenendalers voor de deur. Soms vroeg je je af wie er de volgende dag weer op bezoek zou komen. In de plaatselijke kerk waar vader elk jaar in het Duits preekte waren er behalve groepen van de reisvereniging NCRV, ook regelmatig bekende gezichten uit Veenendaal. Toch was er geen sprake van een Nederlandse clan in het voor die tijd verre buitenland. We hadden daar ook een uitgebreide Zwitserse kennissenkring.



Kirche Frutigen met op de achtergrond de Balmhorn Altels

Later toen ik in Arnhem de Kweekschool (voorloper van de Pedagogische Academie) bezocht, van 1965 tot 1970 (destijds een vijfjarige opleiding) deed zich iets dergelijks voor. Samen met mijn broer Mik die de Kunstacademie bezocht, reisden we iedere dag met de trein vanaf station De Klomp naar Arnhem. En in die trein zagen we natuurlijk verschillende plaatsgenoten die eveneens een schoolopleiding volgden of een werkkring hadden in Arnhem en met wie je nog wel eens samen ging koffiedrinken bij Picard op het Stationsplein. Naast de schoolvrienden van de kweekschool, waren er ook weer de vrienden uit Veenendaal. Op zaterdagavond naar de bioscoop, naar Luxor op het Willemsplein of naar Rembrandt op het Velperplein voor de nieuwste films van James Bond. Samen met vroegere klasgenoten van de HBS, een gemengd gezelschap: een student economie, een journalist begonnen bij De Vallei en daarna werkzaam bij de Arnhemsche Courant en een etaleur bij V & D. Veenendaal en Arnhem lagen nog dicht bij elkaar want we gingen samen op vakantie: tien Veense en

Arnhemse (oud)leerlingen van het CLV. Met de trein naar Italië, naar Porto San Giorgio aan de Adriatische Zee. Verder had Arnhem altijd veel cultuur. Met het ‘cultureel jongerenpaspoort’ konden we met korting allerlei evenementen bezoeken. Alleen kon je het ’s avonds niet te laat maken want de laatste trein ging al om twaalf over half elf. Er was een ruime keus aan toneelvoorstellingen in de Schouwburg met Toneelgroep Theater en klassieke muziekkuitvoeringen van het Gelders Orkest in Muis Sacrum. Op de kweekschool was concertbezoek zelfs verplicht vier keer per jaar. Naar het voorbeeld van ‘Poëzie in Carré’ in 1966 was er in de schouwburg een ‘Nacht van de poëzie’ met bekende namen als Simon Vinkenoog, Jules Deelder, Johnny The Selfkicker, Gerrit Komrij en Adriaan Roland Holst. Aan de Volksuniversiteit gaf Cees Buddingh’ een lezing over ‘readymade-poëzie’ en een universitair docent uit Amsterdam gaf uitleg bij het boek over *De eendimensionale mens* van Herbert Marcuse, een boek dat in die tijd sterk in de belangstelling stond. Spraakmakende tentoonstellingen waren er in het Gemeentemuseum en in het park Sonsbeek de internationale beeldtentoonstellingen (in 1966 voor de vijfde keer). Mijn broer Mik organiseerde jazzconcerten met Amerikaanse jazzmusici op de Kunstacademie. Kortom, wij Veenendalers van vijftig jaar terug, keken onze ogen uit en maakten toen al heel wat mee.



Muis Sacrum in Arnhem

In Utrecht, waar ik van 1970 tot 1974 pedagogiek aan de universiteit studeerde, had ik uiteraard verscheidene studievrienden en al vrij snel kreeg ik een kamer in de Biltstraat. Maar daarnaast was er een groepje Veense studenten waar ik zeer regelmatig kwam. In de Gansstraat woonden in hetzelfde oude huis oud-leerlingen van het CLV: studenten rechten, geneeskunde en tandheelkunde. Ook kwamen daar dikwijls nog oud-klasgenoten van de HBS op bezoek. In die tijd waren in de popmuziek Crosby, Stills, Nash & Young populair en we draaiden daar bij voorkeur hun grammfoonplaat met het nummer *Our house*. Dat werd dan luidkeels meegezongen, nog wel eens tot ongenoegen van de bovenburen.

*Our House is a very, very fine house*

*With two cats in the yard*

*Life used to be so hard*

*Now everything is easy*

*Cause of you*

Het leven was daar betrekkelijk ongeregeld en het was daar een zoete inval. De Veense studenten kookten soms zelf of gingen goedkoop eten in de Mensa in het Universiteitshuis op het Leepelenburg of naar de Chinees in de Twijnstraat (voor gado gado) en bezochten 's avonds de studenten-discotheek Woolloomooloo van het Utrechtsch Studenten Corps aan het Janskerkhof. De studentencafé's *De Tregter* aan de Oude Gracht en *De Vriendschap* aan 't Wed waren eveneens in trek.

Jaren later aan de Rijksuniversiteit Groningen, waar ik gepromoveerd ben, heb ik geen Veense studenten meer ontmoet. Maar daarvoor was de afstand misschien wel te groot.



Rijkskweekschool Arnhem



Academiegebouw Universiteit Utrecht



Rijksuniversiteit Groningen

Gepubliceerd in: *Oud Veenendaal*, periodiek van de Historische Vereniging Oud Veenendaal, 37<sup>e</sup> jaargang, juni 2022, nummer 2, pp. 36 – 37.

